





[illegible]





# 怨閨深露花亞美

## 情無係確猴皮瘦

前座客  
花露亞美，原名亞美，廣東人，現年四十歲，在電影界工作多年。她曾與一名男子結婚，但該男子是個花心漢，經常在外面沾花惹草。亞美對此感到非常不滿，甚至與他發生了激烈的爭吵。她認為，自己為家庭付出了很多，但得到的卻是背叛和痛苦。現在，她已經離開了那個男人，開始了新的生活。她希望通過自己的努力，能夠證明自己的價值，並找到真正的幸福。

在電影界，亞美一直是一個非常努力的人。她不僅在演技上有着過人的天賦，而且在為人處事上也表現出了極大的誠實和勇氣。她曾多次在公開場合表示，自己是一個非常堅強的女人，無論遇到什麼困難，她都能夠克服。她認為，只有不斷地學習和進步，才能在這個競爭激烈的行業中立於不敗之地。目前，亞美正在籌備她的下一部作品，她希望能夠通過這部作品，向觀眾展示一個更加成熟和自信的自己。

亞美的生活經歷讓她對愛情和婚姻有了深刻的認識。她認為，一段健康的愛情關係應該是建立在相互尊重、相互理解和相互支持的基础上的。如果一方只顧自己的利益而忽視對方的感受，那麼這段關係最終只會走向破裂。她希望能夠找到一個真正懂她、愛她的人，共同創造美好的未來。在事業方面，亞美也保持着積極向上的態度。她認為，只有不斷地挑戰自我，才能在專業領域取得更大的成就。她相信，只要努力，就一定能夠實現自己的夢想。

### 明星的婚姻觀

鳳丹唱聲單清

鳳丹：明星的婚姻觀，往往受到外界關注。有人認為，明星應該以事業為重，而有人則認為，婚姻是明星生活的一部分。鳳丹認為，婚姻和事業都是人生中重要的組成部分，兩者並不一定衝突。她認為，一個好的婚姻應該能夠成為事業的動力，而不是負擔。她希望能夠在事業和婚姻之間找到一個平衡點，實現自己的人生價值。

# 新銀幕情人

## 占赫頓已走紅

占赫頓，原名占赫頓·史密斯，是一位來自美國的著名演員。他憑藉其在多部電影中的出色表現，迅速走紅。他的代表作包括《無敵戰艦》、《大鬧天宮》等。占赫頓在幕外的生活也非常精彩，他是一個非常熱心公益的人，曾多次參與慈善活動。他認為，演員不僅要在幕前展現自己的才華，還要在幕後履行社會責任。目前，占赫頓正在籌備他的下一部作品，他相信能夠繼續為觀眾帶來精彩的表演。

占赫頓的演技深受觀眾喜愛，他能夠將角色的內心情感表達得淋漓盡致。他認為，演員在表演時應該投入全部的情感，讓觀眾能夠感同身受。他還經常與導演和演員們交流心得，認為團隊合作是完成一部好作品的关键。占赫頓還是一個非常幽默的人，他經常在公開場合開玩笑，讓人們感到輕鬆愉快。他的成功不僅是對他個人才華的肯定，也是對他多年來辛勤努力的回報。

占赫頓在電影界的地位日益鞏固，他成為了許多觀眾心目中的偶像。他認為，演員應該不斷學習，不斷進步，才能在這個行業中保持競爭力。他還經常參與一些影視作品的宣傳活動，與粉絲們進行互動。占赫頓還是一個非常注重家庭的人，他與妻子的關係非常和睦，他們育有幾個孩子。他希望能夠在事業和家庭之間取得平衡，為家人創造一個美好的生活環境。

### 法國名導演 羅渣華丁

才華出眾

羅渣華丁，法國著名導演，以其獨特的藝術風格和深刻的社會洞察力著稱。他的代表作包括《無敵戰艦》、《大鬧天宮》等。羅渣華丁在電影創作中，非常注重對社會現實的反映，他認為電影應該具有社會教育功能。他的作品深受觀眾喜愛，多次獲得國際電影大獎。目前，羅渣華丁正在籌備他的下一部作品，他相信能夠繼續為觀眾帶來精彩的表演。

# 談燈下

## 文藝片會再抬頭嗎?

文藝片，作為電影藝術的重要組成部分，一直受到觀眾的喜愛。然而，在商業電影的衝擊下，文藝片的地位似乎有所下降。本文將探討文藝片在當前的發展現狀，以及它是否會再次抬頭。文藝片具有深刻的思想性和藝術性，能夠反映社會現實，引發觀眾的思考。然而，由於其製作成本較高，且市場回報較低，文藝片在商業市場上往往處於劣勢。不過，隨著觀眾審美水平的提高，文藝片的需求也在不斷增加。未來，文藝片應該加強與商業電影的交流與合作，提高自身的競爭力，才能在電影市場上重新抬頭。

文藝片的發展需要社會各界的支持和鼓勵。政府應該通過各種途徑，為文藝片的創作提供資金支持和政策保障。電影院線應該增加對文藝片的放映，為觀眾提供更多的選擇。同時，文藝片導演和演員也應該不斷提高自身的藝術造詣，創作出更多優秀的作品。只有這樣，文藝片才能在電影市場上佔有一席之地，並為觀眾提供更高質量的精神食糧。

文藝片的未來充滿了希望。隨著社會的進步和觀眾的成熟，文藝片的地位將會不斷提高。它不僅是藝術的載體，更是社會的鏡子。文藝片應該繼續發揮其社會功能，反映時代脈搏，為社會進步貢獻力量。我們相信，在未來，文藝片一定能夠煥發出生機與活力，成為電影藝術領域的一顆璀璨明珠。

### 烏蘇拉安德絲

無戲不裸

烏蘇拉安德絲，美國著名女演員，以其大膽的演技和獨特的魅力著稱。她的代表作包括《無敵戰艦》、《大鬧天宮》等。烏蘇拉安德絲在電影中展現了極大的勇氣和才華，她的表演深受觀眾喜愛。她認為，演員應該勇敢地面對挑戰，展現自己的真實自我。目前，烏蘇拉安德絲正在籌備她的下一部作品，她相信能夠繼續為觀眾帶來精彩的表演。

# 向台下愛人求婚

在電影界，向台下愛人求婚的故事屢見不鮮。這不僅考驗演員的演技，也考驗他們的膽識和勇氣。本文將介紹一些著名的求婚案例，並探討這種行為背後的意義。求婚是愛情的重要里程碑，它象徵著兩個人對彼此的承諾和責任。在電影中，求婚往往被描繪得浪漫而感人，能夠引發觀眾的共鳴。然而，在現實生活中，求婚也是一個需要慎重考慮的決定。演員在幕前的表演是虛構的，但在幕後的生活中，他們的感情是真實的。向台下愛人求婚，不僅是對愛情的肯定，也是對觀眾的一種交代。

求婚的方式多種多樣，有的簡單樸素，有的豪華浪漫。無論採用何種方式，最重要的是要表達出真摯的情感。演員在幕前的表演是虛構的，但在幕後的生活中，他們的感情是真實的。向台下愛人求婚，不僅是對愛情的肯定，也是對觀眾的一種交代。這種行為能夠激發觀眾對美好愛情的嚮往，並傳遞出積極向上的價值觀。我們希望，能夠看到更多這樣的感人故事，讓愛情在電影和現實生活中都綻放光彩。

求婚不僅是愛情的見證，更是責任的承擔。在做出求婚決定之前，雙方應該充分了解對方的情況，並做好心理準備。只有建立在相互信任和理解的基礎上，婚姻才能長久穩定。演員在幕前的表演是虛構的，但在幕後的生活中，他們的感情是真實的。向台下愛人求婚，不僅是對愛情的肯定，也是對觀眾的一種交代。這種行為能夠激發觀眾對美好愛情的嚮往，並傳遞出積極向上的價值觀。我們希望，能夠看到更多這樣的感人故事，讓愛情在電影和現實生活中都綻放光彩。

### 血酒紅玫瑰

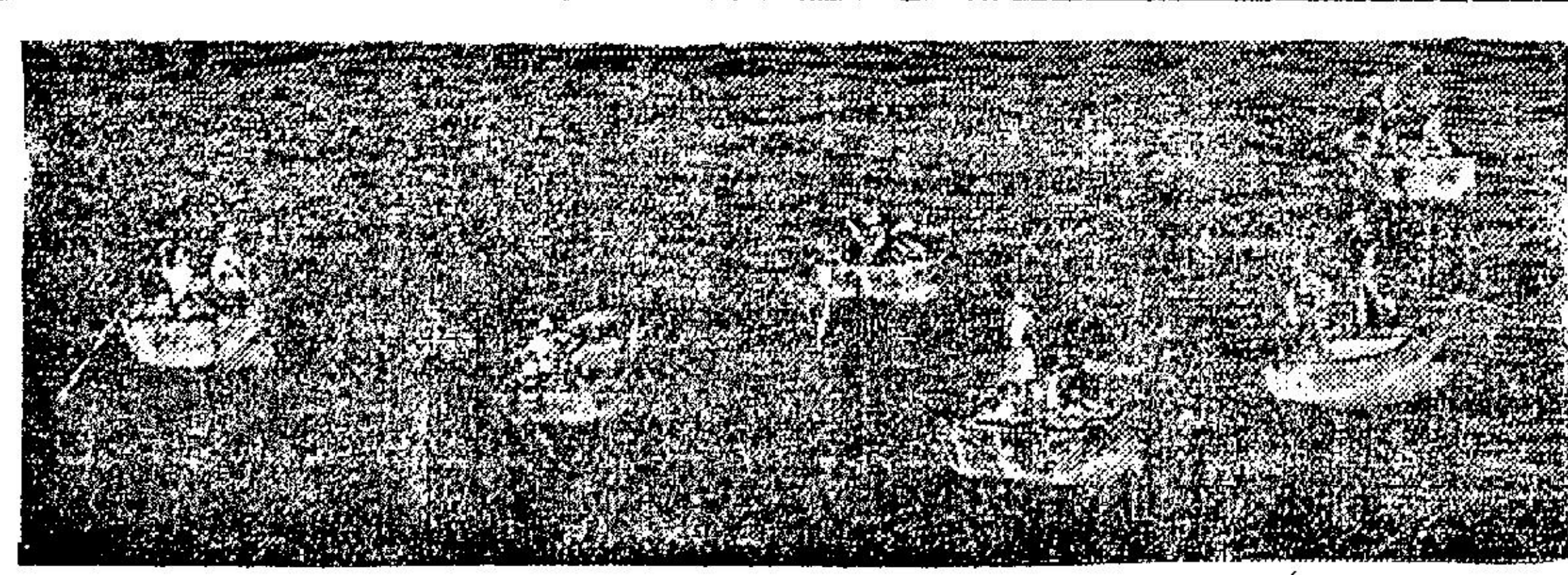
故事

血酒紅玫瑰，一部充滿懸念和驚悚色彩的爱情電影。影片講述了一個關於愛、恨、背叛和复仇的故事。影片情節跌宕起伏，引人入勝，深受觀眾喜愛。主演陣容強大，演技精湛，為觀眾呈現了一場精彩的視覺盛宴。目前，該片正在各大影院熱映中，歡迎觀眾前往觀看。









作炬汝陳

列行的艇

# 世界十傑 陳汝炬攝影作品簡介

超錫維 長會協友影龍沙

陳汝炬先生，廣東人，現居香港，從事攝影工作多年。他的作品風格獨特，注重光影的運用，展現了極高的藝術造詣。此次展出的十傑作品，更是其攝影技巧的集中體現。



# 從雲層看季節 濾色鏡對雲景大有作用

于應基

拍攝雲景，是攝影愛好者常有的興趣。然而，雲層的變化多端，往往給拍攝帶來不少困難。本文將介紹如何利用濾色鏡來改善雲景的拍攝效果，使其更具表現力。



# 淺談工展攝影心得

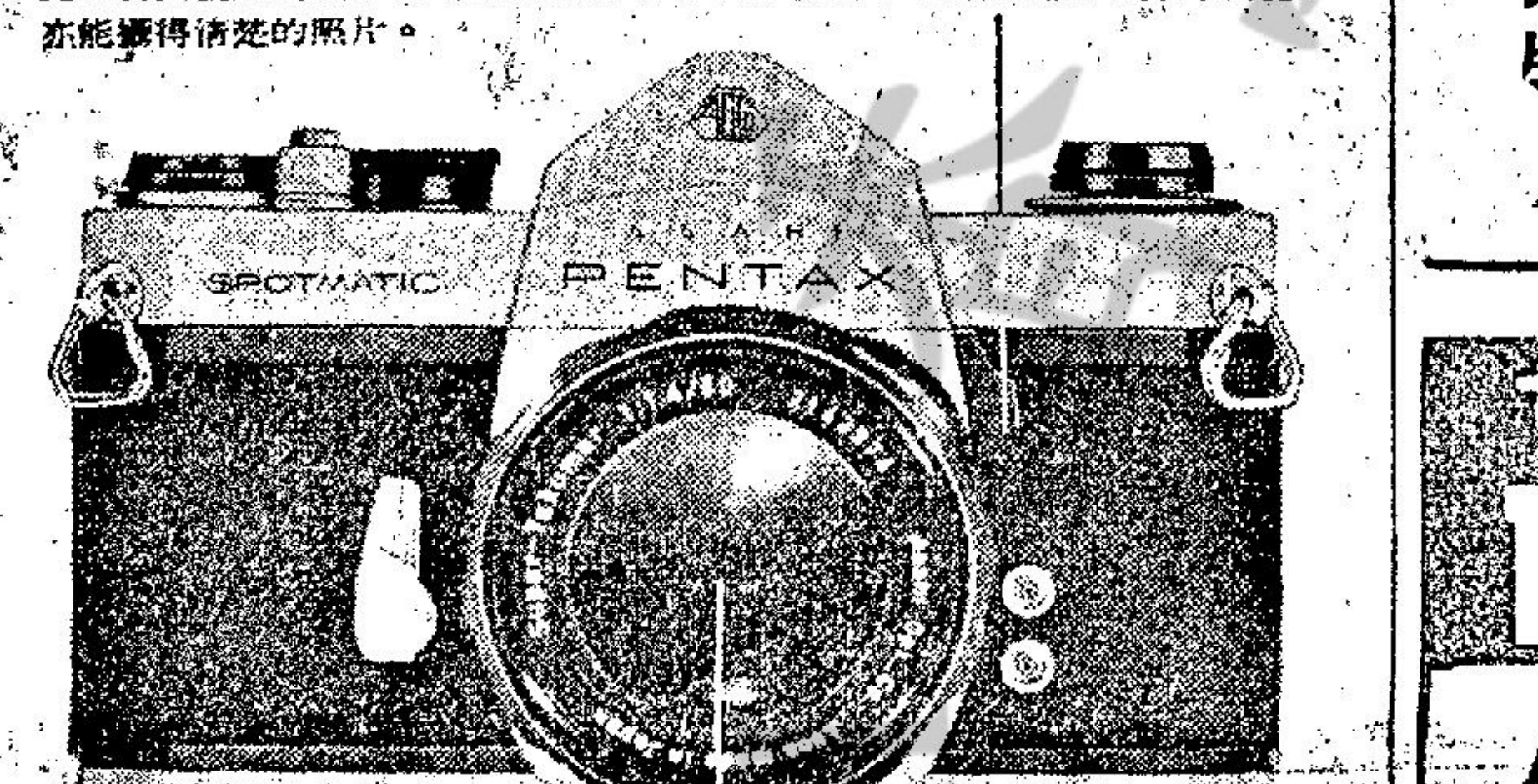
陳盈

參加了「工展攝影」活動，我對攝影有了更深的認識。在展覽中，我們不僅可以欣賞到優秀的作品，還可以與同行交流心得，共同提高攝影水平。

# 請比較一下.....

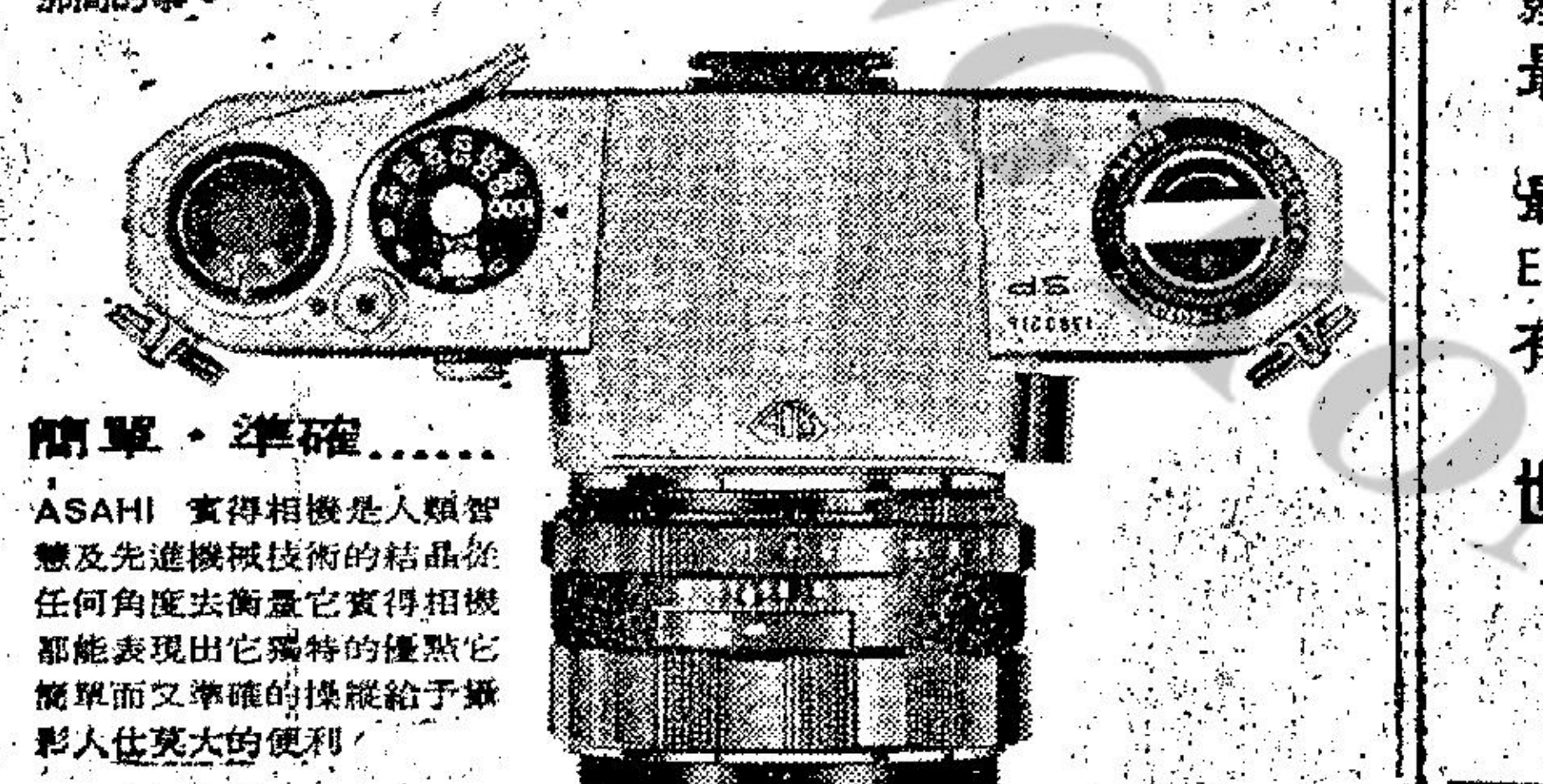
光圈自動型.....

它控制整個鏡頭直接自動測光系統，能根據ASAHI PENTAX 原廠設計，在各種光線條件下，都能獲得清晰的照片。



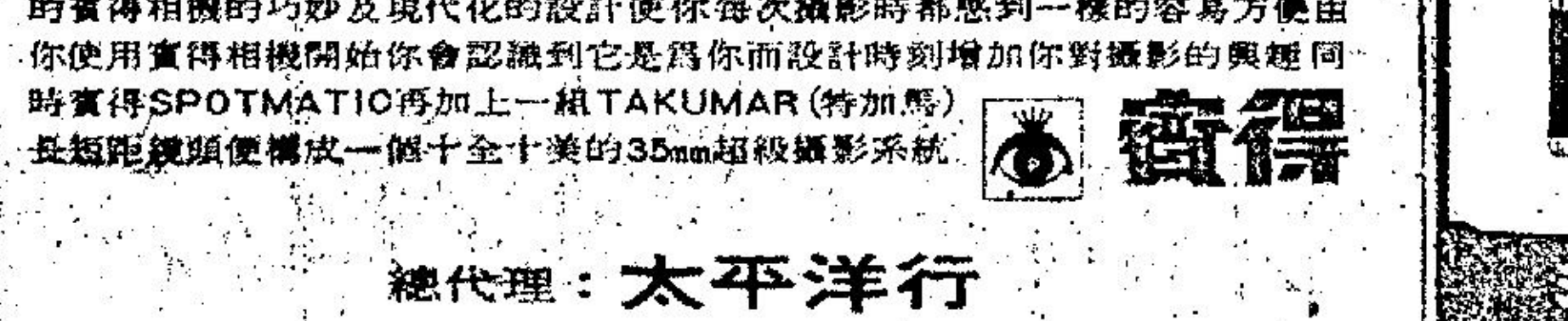
自動反光鏡.....

裝在鏡頭後面的布幕式自動反光鏡機構，為本機的一種特徵。它能使相機在拍攝時，自動將反光鏡抬起，使光線通過鏡頭到達感光元件，從而實現自動曝光。



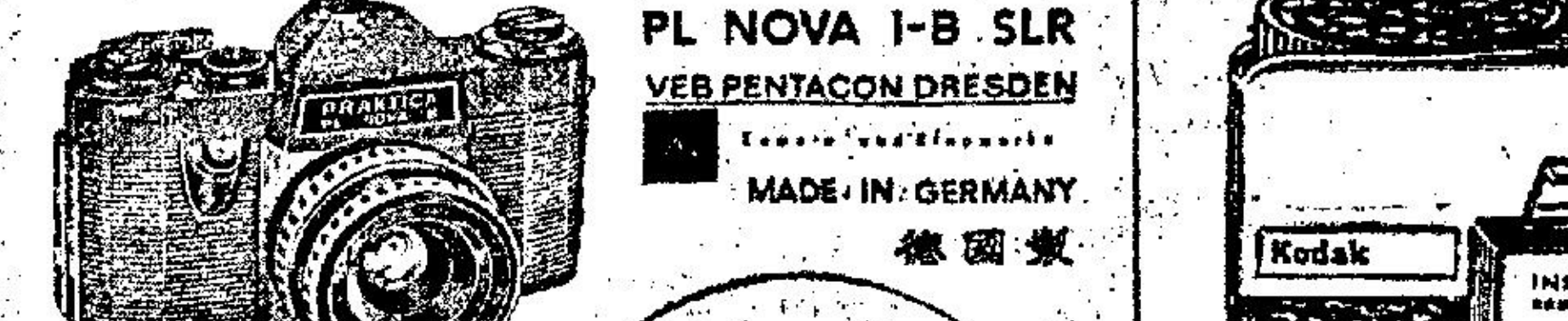
簡單、準確.....

ASAHI 實得相機是人類智慧及先進機械技術的結晶。它不僅外觀精美，而且操作簡便，能夠為攝影愛好者提供準確的拍攝效果。

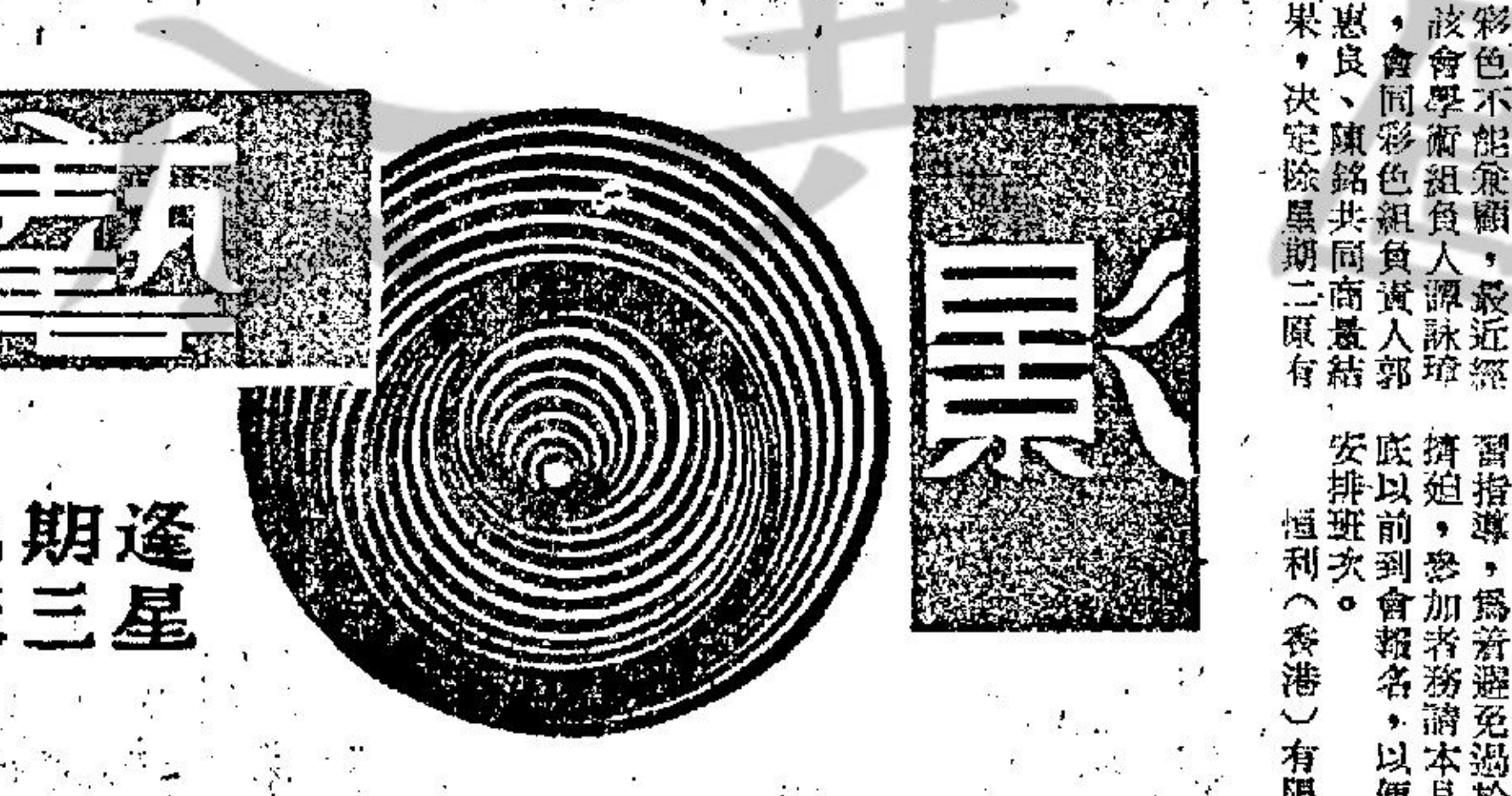


體積與重量.....

結構緊湊，輕便易攜，是旅行攝影的理想選擇。ASAHI 實得相機的設計，充分考慮了用戶的使用需求，使其在保持高性能的同時，也具備了極佳的便攜性。



總代理：太平洋行



出期逢 版三星

世界最佳卅五框自動相機

# KONICA 康藝卡

AUTO-REFLEX最新單鏡反光萬能相機

世界第一隻卅五框 全格半格兩用機 設計十全十美！

配FL4或1.8HEXANON 世界最精密鏡頭 影半格等於TELE鏡 最近能拍攝1.2呎

最新微拉距器 Easy Loading System 有ZOOM LENS及一切單鏡反光機之配件俱全

世界獨有新設計：一卷菲林可中全隨意選拍全格或半格

本機CDS測光設計 與AUTO-S2相同 光圈既可全自動亦可自由選擇

最新鋼簾快門1秒至1/1000秒 萬次可用1/125秒

KONICA EE-MATIC-S 初級自動相機 F2.8 鏡 電眼全自動Easy Loading

KONICA EE-DELUXE 中級自動相機 F2.8 鏡 電眼自動有自拍及B型

KONICA AUTO-S2 高級自動相機 F1.8 鏡 CDS電眼測光1-1/500秒

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

光藍出 如黑夜一般黑，空拍

# 卅五厘米攝影會 逢星期四增開 彩色專題講座

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。

香港卅五厘米攝影會，為推廣攝影藝術，特於每星期四增開彩色專題講座。歡迎廣大攝影愛好者踴躍參加，共同探討彩色攝影的奧秘。











